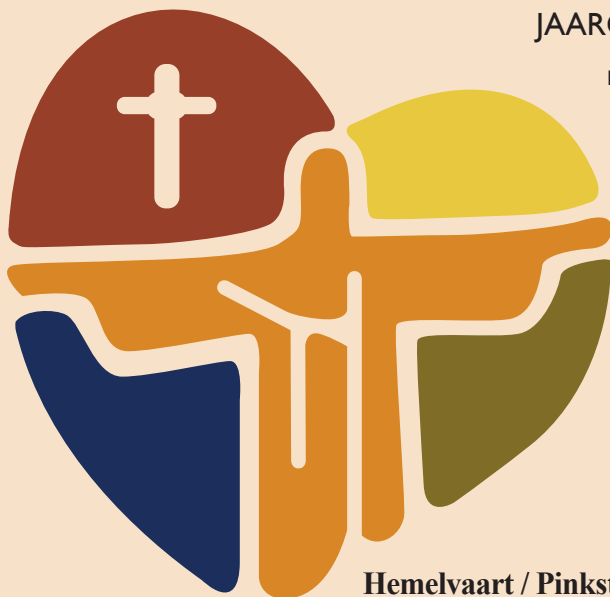


Rondom JOHANNES

JAARGANG 11

nummer 3



Hemelvaart / Pinksteren 2025

In dit nummer onder andere:

- Kleur bekennen
- Pinksteren, feest van de Geest
- Kapellentocht 2025



Parochie H. Johannes XXIII

Winssen

Ewijk

Beuningen

Weurt

WIE / WAT / WAAR?

“Rondom Johannes” is een uitgave van de parochie Johannes XXIII voor de dorpen van de Gemeente Beuningen. Dit blad verschijnt zevenmaal per jaar.

Contactgegevens Parochie H. Johannes XXIII

Secretariaat: Dorpssingel 2, 6641 BE Beuningen, Tel 024-6771271
IBAN: NL69 RABO 0107220091 t.n.v. Parochie H. Johannes XXIII
Email: info@johannesxxiii.nl

Het secretariaat is bereikbaar op werkdagen tussen 08.30 en 12.30 uur

Bij een overlijden gelieve contact op te nemen met het secretariaat in Beuningen. Zie voor regelingen rond uitvaarten ook de website.

Overige contacten:

Misintenties Winssen via Mw. Tonnie Hermens, (s.v.p. uiterlijk donderdag)
Dr. Nillesenstraat 15. 6645 AP Winssen. Tel: 0487 -521913

Misintenties Ewijk: via het secretariaat in Beuningen

Misintenties Beuningen: via het secretariaat in Beuningen

Misintenties Weurt: via Mw. Bernadette Faber, Scharsestraat 19, 6551 ZA Weurt
Tel: 024-6776294 of via de Pastorie

Redactieleden

Winssen Gerry Schreven
Trudy Teunissen
Mark van Gaalen

Ewijk Dien van Rens

Beuningen Diana Fuchten

Weurt Bernadette Faber
Paul Benschop

Website:



www.johannesxxiii.nl

De volgende uitgave van "Rondom Johannes" verschijnt
in het weekend van 5 juli 2025.

Kopij, bij voorkeur digitaal (MS Word), uiterlijk 19 juni 2025 naar:
redactie@johannesxxiii.nl
of naar uw lokaal redactielid

Kleur bekennen



Ik wist niet wat ik hoorde en zag. Misschien hebt u haar zelf ook gezien en gehoord: een kleine, op het oog kwetsbare vrouw die het wereldnieuws haalde, twee dagen na de inauguratie van Donald Trump tot president van de Verenigde Staten. Het betrof bisschop Mariann Budde (inderdaad, een vrouw!) van de Amerikaanse episcopale kerk, die bij gelegenheid van een gebedsdienst – waarin Trump zelf aanwezig was – het woord tot hem richtte. Deze Marian Budde maakte grote indruk op me. Ze sprak rustig, zonder stemverheffing – maar haar boodschap liet aan duidelijkheid niets te wensen over.

Trump kreeg letterlijk een preek. Budde zei: "Ontferm u over de mensen in dit land die bang zijn. Er zijn kinderen die homo, lesbisch of transgender zijn en momenteel voor hun leven vrezen. [...]

"U zei dat u de hand van een liefhebbende God voelde", zei Budde verder. Ze verwees daarmee naar Trumps toespraak een dag eerder tijdens de beëdiging. De president zei toen dat hij 'door God gered is om Amerika weer groots te maken'. Trump overleefde vorig jaar, zoals u weet, een moordaanslag.

"In de naam van God vraag ik u of u zich kunt ontfermen over de mensen in ons land die bang zijn", vervolgde de bisschop. "Ook in Republikeinse gezinnen leven kinderen die homo, lesbisch of transgender zijn.

Ze nam het verder op voor immigranten, "die onze gewassen oogsten, kantoren schoonmaken of nachtdiensten in ziekenhuizen werken. Zij zijn

misschien geen Amerikaanse staatsburgers, of hebben misschien niet de juiste papieren, maar de overgrote meerderheid is niet crimineel. Ze betalen hun belastingen, zijn goede burens. Ze gaan trouw naar onze kerken, moskeeën, synagogen of tempels". En: "Onze God leert ons dat we barmhartig moeten zijn voor de vreemdeling, want ooit waren wij allemaal vreemdelingen in dit land."

Of haar woorden veel uithalen valt te betwijfelen tegen het licht van alle decreten die Trump, als zelfverklaard genie, inmiddels heeft uitgevaardigd. Maatregelen die vrijwel uitsluitend verdeeldheid en chaos in de hand werken. Tekenend was alleen al het feit dat het publiek bij bovengenoemde gebedsdienst uitsluitend bestond uit republikeinen, medestanders van Trump: het wij-zij-denken in praktijk gebracht.

U mag best weten: ik voelde een plaatsvervangende trots, toen ik Marian Budde bezig zag en hoorde. Een mens die het aandurfde om – vanuit een diep doorleefd geloof – haar stem tegen onrecht te verheffen. Er zijn er die menen dat kerkelijke voorgangers geen politieke uitspraken horen te doen. Zeker, er is een scheiding van kerk en staat – maar dat is iets anders. Met scheiding van kerk en staat wordt bedoeld dat in een land de staat en de kerk geen invloed op elkaar uitoefenen. De staat zegt dus niet wat de kerk moet geloven en de kerk probeert geen wetten te veranderen die door het parlement zijn goedgekeurd. Kerk en staat laten elkaar dus met rust. Of laat ik het zo zeggen: een bisschop en een priester blijven weg uit de Tweede Kamer.

Dit alles betekent echter niet dat de kerk, dat gelovigen zich niet met politiek zouden mogen bezighouden. Het Griekse woord ‘politeia’, waarvan ons woord ‘politiek’ weer is afgeleid, betekent niets anders dan ‘samenleving’. En binnen die samenleving heeft ook (en misschien juist) een kerk een opdracht. De opdracht haar stem te verheffen tegen alles wat mensen afbreekt en kleineert. En wat dat betreft hoeven we ons in onze samenleving waarin we steeds meer met de hakken in het zand tegenover elkaar lijken te staan, en waarin onze (vooral door onszelf) veelgeroemde tolerantie steeds verder lijkt te verbleken, niet te vervelen. Er is heel wat werk aan de winkel, als u mij vraagt.

Wat voor samenleving willen wij? Dat is de vraag. Een vraag die ook door gelovigen dient te worden beantwoord. Wordt het een verhaal van inclusiviteit – of van uitsluiting? Het verhaal van een veelkleurige samenleving of van een samenleving waarin alleen nog maar ruimte is voor ‘ons soort mensen’?

Aan het begin van de twintigste eeuw ontwierp de Amerikaanse dominee James William van Kirk een regenboogvlag als symbool voor het verlangen naar internationale, wereldwijde vrede. In 1913 reisde hij met de vlag naar Nederland voor de opening van het Vredespaleis in Den Haag. Daar schonk hij hem aan Andrew Carnegie, de stichter van het Vredespaleis.

Meer mensen ontwierpen vervolgens vlaggen met de regenboog en gebruikten deze telkens als teken van het verlangen naar vrede. De regenboogvlag wordt dan ook vaak gebruikt in combinatie met het woord ‘peace’ (vrede), met de vredesduif of het teken voor nucleaire ontwapening.

De vredesduif en de kleuren van de regenboog verwijzen naar het verhaal van Noach. Na de zondvloed sluit God een nieuw verbond met de mensen, meer nog: met al wat is en leeft. Nooit meer, zo belooft God, zal de aarde door het water worden verzwolgen. In de regenboog reiken hemel en aarde elkaar zagezegd de hand.

In 1978 ontwierp de Amerikaanse kunstenaar Gilbert Baker de wellicht bekendste regenboogvlag: de LHBT+ Pride-Flag: teken voor inclusie en diversiteit. Sindsdien heeft de vlag een ontwikkeling doorgemaakt, waarbij steeds meer individuele groepen worden ondergebracht in de kleuren en vormgeving.

Hoe dan ook, de regenboogvlag die voor onze beide kerken wappert staat (vanaf het allereerste begin) voor vrede, hoop en verdraagzaamheid. Voor een wereld waarin plaats is voor alle rassen en talen, klanken en kleuren. Laten wij ons daar – als gelovige mensen – blijvend sterk voor maken. Naar het voorbeeld van die kleine, dappere bisschop in de VS. In navolging van Hem die geen mens wenste uit te sluiten.

Pastor Ruud Roefs

Pinksteren, feest van de Geest

In het dagelijks taalgebruik kruist het woord ‘geest’ regelmatig ons pad. Zo spreken we over ‘*geestdodend werk*’ – werk dat, dag in dag uit, hetzelfde is en – dodelijk saai – het laatste beetje creativiteit in jou verstikt. Je handen zijn wel in beweging, maar je hoofd is er niet bij. Om over je hart maar te zwijgen. Even lucht, even pauze, even wat anders wordt dan al gauw als ‘*geestverruimend*’ ervaren. Soms hoor je of lees je over ‘*geestelijk voedsel*’ of ‘*geestelijk leven*’ – wat iets anders is dan wat we *gewoonlijk* onder voedsel en onder leven verstaan. En iemand met ‘*tegenwoordigheid van geest*’ weet in moeilijke of hachelijke omstandigheden direct wat te doen.

We weten allemaal hoe belangrijk beweging is voor ons *lichaam*. Overal kom je ze tegen, mensen die oefenen voor de Vierdaagse, een halve of een hele marathon, of – ‘gewoon maar’ – om hun conditie wat op peil te houden. Na een operatie worden zieken vaak zo snel mogelijk gemobiliseerd, uit hun bed gehaald en in beweging gezet. Beweging draagt immers bij tot herstel. Ook bejaarden nemen soms plaats op een hometrainer, als fietsen buiten te gevaarlijk wordt – of als het weer het niet toelaat. Kortom: ons *lichaam* krijgt alle aandacht. En terecht. Maar we zijn meer dan ons lichaam *alleen*.

Ook onze *geest* moet worden getraind. Om helder en alert te blijven. Of met het oog op innerlijke rust. Maar er bestaat ook zoiets als *valse* rust. Ik bedoel dit: de valse rust van ‘blijven zitten waar je zit’, vasthouden aan en terugvallen op wat oud en vertrouwd is (‘... het is altijd zo geweest’). Toegegeven, het klinkt heel verleidelijk. Maar daarom is het nog niet goed. Immers, als we geestelijk vastroesten, als we ons – vaak bang en krampachtig – afsluiten voor alles wat anders is dan we gewend zijn, als we ons – bij voorbaat – afsluiten voor de wereld van vandaag en voor hen die de toekomst van ons overnemen – als ons denken zo verstart, gaat ‘de rek’ eruit – en raken we moe en uitgedoofd. Om uiteindelijk af te haken.

Wat geldt voor de mens, geldt evengoed voor – om het even plechtig te zeggen – het ‘geestelijk lichaam’ dat we ‘de kerk’ noemen. Het doet me soms pijn te zien hoe vele christenen – hun leiders vaak voorop, oog in oog met de wereld waarin wij leven, verkrampen en zich opsluiten in een bastion van dogma’s, regels en wetten – menend daarmee ‘de boze wereld’ buiten de deur

te kunnen houden en een veilige schuilplaats voor zichzelf te creëren. Een misvatting: als je jezelf als kerk, als in een krampachtige reflex, terugtrekt binnen je eigen muren en jezelf opsluit in je eigen gelijk, zal het contact met de buitenwereld wegvallen en het enige resultaat een oorverdovende stilte zijn. Een kerk die er niet meer toe doet.

Angst is een slechte raadgever.

Hoe vaak klinkt daarentegen in het Evangelie niet die oproep van Jezus om vooral *niet bang te zijn*. Voor niets en niemand. Ook niet voor een samenleving als de onze die volop in beweging is – en, toegegeven, soms op hol lijkt te zijn geslagen. *Wees niet bang* – zo klinken de woorden van Jezus – maar weet je – in alles wat je doet, in alles wat je overkomt – gedragen door God. Durf te geloven dat God er is – dat zijn Geest werkzaam is – dat Hij, onzichtbaar en stil, de Adem, de hartslag van je leven is.



Ik moet hier denken aan een gebeurtenis uit mijn kleutertijd. Als een jongetje van een jaar of vijf zat ik – het zal oktober / november zijn geweest – op de rand van de zandbak, midden op het schoolplein. Het was een onstuimige herfstdag, en verwonderd zat ik te kijken naar de vele bladeren die van de bomen vielen. Op een gegeven moment kwam de kleuterjuf naast me zitten en vroeg wat ik zoal aan het doen

was – ik zat wel eens vaker in mijn eentje wat te dromen ... En ik vertelde haar dat ik naar het blad zat te kijken dat van de bomen viel – dat ik dat zo'n mooi gezicht vond – maar dat ik me afvroeg hoe de wind er eigenlijk *uitzag*.

De juf gaf me, na enig nadenken, een prachtig antwoord – ik weet het nog steeds. Ze zei heel eerlijk dat ze dat *ook niet wist*. De wind was – en toen kwam er een moeilijk woord – ‘on-zicht-baar’. ‘Niemand’, zo zei ze, ‘weet hoe de wind er uit ziet. Maar’, zo vervolgde ze, ‘ik weet wel dat de wind er *is*,

omdat ik kan zien dat hij aan het werk is ... Kijk maar eens naar al die blaadjes die van de bomen vallen!’ En met dat antwoord was de kleine kleuter-filosoof, voor dat moment althans, tevreden.

Wat ik nu, als volwassene, vooral zo mooi aan dit antwoord vind, is dat die lieve juf van toen heel eerlijk toegaf dat ze ook niet wist hoe ‘het geheim van de wind’ precies in elkaar zat – dat ze alleen maar kon zien dat hij er was – met andere woorden dat ze, wat dat betreft, evenveel zag en wist als dat kleine kind dat naast haar zat.

Misschien bevat deze kleine anekdote ergens wel dezelfde boodschap als de woorden van die man uit Nazareth: wees niet bang. Wees niet bang voor wat het leven brengt, voor het leven zelf. Het leven dat soms een moeizaam of eenzaam avontuur is ... Kijk onbevangen om je heen – als met de ogen van een kind – en blijf zoeken naar dat ene kleine teken van hoop, hoe bescheiden misschien ook. Dat ene kleine teken dat jou – als een zachte bries in je gelaat – voelen laat dat God er is. Hoe dan ook. Dat zijn Geest jou draagt. En in jouw leven werkzaam is. Werkzaam is en vrucht draagt.

Misschien dat u nu denkt: mooie woorden, meneer pastoor ... Maar waar zie je ze dan, die ‘vruchten van de Geest’?

Ik zie, in onze eigen samenleving, Gods Geest aan het werk in ieder mens die de moed heeft om tegen de stroom, tegen de on-geest van deze tijd in te roeien. Tegen de geest van ‘eigen volk eerst’. Tegen de on-geest van de ‘24-uurs-economie’, de vraatzuchtige afgod van *deze* tijd waaraan meedogenloos mensen worden opgeofferd. Laat dat geluid in godsnaam niet verstommen.

Ik zie Gods Geest aan het werk in elke verpleegkundige, in elke arts die zijn of haar werk met liefde en van harte verricht – en niet uit routine; in mantelzorgers; in ouders die hun kinderen – onder de meest moeilijke omstandigheden – nooit zullen loslaten; in de manager die er toch nog in slaagt achter alle cijfers de mens te blijven zien.

Ik zie Gods Geest aan het werk in al die mensen die zich – met hart en ziel – als vrijwilliger inzetten voor onze parochiegemeenschap. Want wat wordt er een werk verzet ... Als dat geen ‘vruchten van de Geest’ zijn!

Maar ook ervaar ik Gods Aanwezigheid in de kwetsbare en gebroken mens. Vaak aan het bed van een zieke. Als het lichaam niet meer wil, komt het op iets anders aan. Op – laat ik het maar noemen – ‘de geest die in je woont’. Soms val ik eenvoudigweg stil – in diep respect – als ik getuige ben van de gelovige moed en de geestkracht van mensen die voelen en weten dat hun levenseinde nadert. Dat zijn momenten waarop ik wel eens denk: ik mag *hopen* dat het ook mij, als mijn tijd gekomen is, *zo* gegeven zal zijn ... Dat zijn momenten die te groot zijn voor woorden, momenten waarop ik alleen maar zwijgen kan. En alleen maar aanwezig ben. Erop vertrouwend dat Gods Geest ook dan zijn werk doet. In alle stilte.

Voor ieder van u (alvast) fijne pinksterdagen!

Laat de Geest maar waaien ...

Pastor Ruud Roefs

17^e Kapellentocht 2025 - tweede Pinksterdag 9 juni

Dit jaar wordt er wederom een Kapellentocht gehouden en wel – zoals gebruikelijk is – op de Tweede Pinksterdag. Dit jaar is dit op maandag 9 juni 2025. Aan deze Kapellentocht nemen deel de geloofsgemeenschappen van parochie Heilige Franciscus en Heilige Clara te Druten, parochie Heilige Johannes XXIII te Beuningen en parochie De Twaalf Apostelen te Wijchen. Mensen van andere parochies zijn vanzelfsprekend ook van harte welkom. De parochies nemen die dag samen deel aan een eucharistieviering op een van de mooiste plekken in ons dekenaat, namelijk de Kapelberg te Bergharen. De eucharistieviering is in de ochtend om 10.00 uur. U kunt ook de kapellen in de geloofsgemeenschappen bezoeken.

Het thema van deze Kapellentocht is: **PELGRIMS VAN HOOP**. In dit heilig jaar heeft paus Franciscus gekozen voor het thema ‘Pelgrims van Hoop’.

Onderweg, zijn we dat niet allemaal? Als pelgrims zijn we onderweg. Natuurlijk tijdens een bedevaart, maar ook in ons dagelijkse leven. Verlangend kijken we uit naar betere tijden: geen oorlog, geen pijn, geen ziekte, geen verdriet. Maar misschien kunnen we niet alleen hoopvol uitzien naar de toekomst, maar ook onderweg zijn vanuit hoop en vertrouwen. Dat vertrouwen en die hoop zijn de basis waarop wij door het de wereld en het

leven gaan, om honger te stillen, pijn en verdriet te dragen. Zo deed Maria het ook. Door te leven vanuit vertrouwen en hoop, wist zij voor ons het leven draaglijker te maken. Laten we op deze jaarlijkse Kapellentocht naar onze hemelse Moeder, Maria, kijken om misschien iets van haar ‘hoop’ mee terug te nemen naar huis.

Noteer deze datum in uw agenda en wees van harte welkom bij deze Kapellentocht.

Organisatie van de jaarlijkse Kapellentocht



We danken u hartelijk voor de kerkbijdragen die inmiddels zijn binnengekomen. Mocht u nog niet in de gelegenheid zijn geweest uw bijdrage over te maken, dan nodigen we u van harte uit om dit alsnog te doen. De opbrengst van de actie Kerkbalans wordt o.a. gebruikt voor het onderhoud van de kerken en kerkhoven, de kerkklokken, energiekosten en personeel. Voor informatie kunt u ook terecht op de website www.johannesxxiii.nl of via e-mail: info@johannesxxiii.nl. U kunt de QR-code scannen om de kerkbijdrage te betalen.

Gebruik de camera App op uw telefoon.

Opbrengst van de actie Kerkbalans

Kerkbijdragen	2025	2024
Januari t/m februari	€ 40.547	€ 43.696
Januari t/m april	€ 47.760	€ 50.514



Werkgroep Kerkbalans Parochie H. Johannes XXIII



Muzikaal talent in de Praotcast.

Aflevering 15. Hein van Kastel

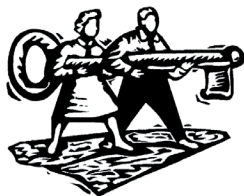
Op donderdag 1 mei gaat aflevering 15 van De Maos en Waolse Praotcast online. Hein van Kastel stapt vanuit zijn tuin zo de dijk in Lauwe op en geniet in die omgeving van zijn vogeltjes en ‘de kiepe’. ‘Daor worde rustig vaen’. Hein heeft met veel liefde getimmerd maar geniet na een omscholing van het gestructureerde leven als buschauffeur. ‘Die bus bevil me goed’. Je zou niet verwachten dat dit leven past bij een veertigjarige carrière als rockdrummer. Als jong ventje sloeg Hein al op de potdeksels en waspoeder-tonnen, die al snel werden ingewisseld voor een echt drumstel. Vanaf zijn twaalfde speelt hij in verschillende bands, Spiderhead, Marauder, The Breeze, Bats en tegenwoordig Seven Thirty. ‘Lao Hein mar drumme’. Het heeft hem gebracht in binnen- en buitenland, ‘vaen de klènste kelderbar in Gronninge tot aan de Heineken Music Hall in Amsterdam. Er was zelfs ‘een lintje’ met Herman Brood die via een goed gesmeed plan in de Koperen Droes in Druten voor The Breeze een albumhoes schetste.

Naast water, lucht en voeding beschouwt Hein cultuur in de meest brede zin als een belangrijk levenselement. ‘Miense hebbe nie altèd in de gate hoe belangrijk dae is. Aes ge cultuur weg zouw haole, daen denk ik dae we allemaal overspanne worre én depressief zouwe raoke’.

Hein voorziet daarom deze Praotcast niet alleen van een stukje ritme en zang uit het Batslied ‘Oh ’t is zo fijn um Maos en Waoler te zijn’. Een strofe met een mooie knipoog naar ons gebied zorgt voor een glimlach bij de luisteraar.

Henk van Elk legt via ‘sneiken’ en ‘sneakers’ de relatie uit tussen de Maos en Waolse en Engels taal. Beiden hebben in ieder geval ‘reignestels’. Rinie van Haren sluit in verband met moederdag de Praotcast af met een hulde aan alle moeders. Deze en alle voorgaande afleveringen zijn te beluisteren - aes gè tèd hèt - via Spotify, SoundCloud en op de website van ‘De Maos en Waolse Proatcast’: <https://maos-en-waolse-praotcast.jimdosite.com>

Nieuwe streekmusical” ’t Schurend Juk



Bewaorsmiense zoeken auditanten

In april 2026 wordt de tiende streekmusical van De Bewaorsmiense opgevoerd. Het ervaren creatieve team bestaat uit opnieuw uit regisseuse Dayenne van de Geijn en arrangeur John Tijssen. De auditie wordt gehouden op donderdag 5 juni in De Blokhut in Deest. De inschrijving om aan deze streekmusical mee te doen staat open tot en met 29 mei.

Toneelspelers, sjouwers, bouwers, mensen voor de techniek, grimeurs.....iedereen met hart voor het streektoneel kan zich opgeven voor de nieuwe productie. Een mooie mix van jeugd, jong, oud, rijp en groen is welkom. Er zijn mogelijkheden voor grote, midden, kleine en figurantenrollen, met of zonder zang. De Bewaorsmiense staan bekend om hun prachtige streekmusicals die in verbinding staan met gebeurtenissen in Maas en Waal. Voorheen speelden de musicals zich alleen af in het verleden. Met de musical Nie te Geleuve in 2017 werd met deze traditie gebroken. Die productie speelde in op de actualiteit van de sluiting van de Rooms Katholieke kerken. Hierna verschenen er weer twee succesvolle historische musicals over de Leste Mert en de riviervissers. De laatste streekmusical uit 2024 had met de ontzanding en de verondieping van de zandgaten weer een zeer actueel thema.

Onteigening

Het Dreumelse schrijversduo Ko van den Boom en Mari van den Berg zijn opnieuw de uitdaging aangegaan om voor de tweede keer een toneelstuk te schrijven voor De Bewaorsmiense. Beide Dreumelnaren bekend met de schrijverspen, zijn zowel verbonden aan de streek als dialectkenners én geïnteresseerd in de geschiedenis en het nieuws van de streek. Het schrijversduo heeft de nieuwe musical voorzien van even pittige als zeer grappige ingrediënten en tegenstellingen.

’t Schurend Juk speelt zich af in deze tijd en heeft als overkoepelend thema de

onteigening van een boerderij door de plaatselijke overheid als gevolg van landelijk beleid. Onteigening van huizen en grond speelt zich af door alle tijden heen. Tijdens deze musical wordt al snel duidelijk dat de onteigening sterk verweven is met de huidige ontwikkelingen.

Het platteland en de boerenstand in het bijzonder zijn steeds meer onder druk komen staan: huizenbouw, natuurbescherming, voedsel vanuit lageloonlanden. Kortom, de agrarische sector, vanouds beeldbepalend in het Land van Maas en Waal, overleeft alleen met veel inspanning én creativiteit.

In de musical wordt een mix gesproken van Maas en Waals dialect en ABN. De oudere generatie praat plat, de jongeren ABN. Er zijn tegenstellingen tussen het dorp en de polder, tussen jong en oud, tussen ziek en gezond, tussen het dorpsleven vroeger in Maas en Waal en het moderne leven. In het verhaal van de streekmusical komen ook mooie verbindingen tot stand tussen deze tegenpolen.

Het verhaal

De musical speelt zich af op zorgboerderij De Woerd midden in het Land van Maas en Waal. Het boerengezin - Allard en Harriet van de Hucht en hun drie kinderen runnen hun boerderij. Het gezin heeft moeite om het hoofd boven water te houden. Ze hebben melkkoeien, maar dat is onvoldoende om de eindjes aan elkaar te knopen. Daarom is er ook een zorgtak voor probleemjongeren en dementerende ouderen. Dit verloopt voorspoedig, totdat de overheid met plannen komt om de boerderij te onteigenen. Dit leidt uiteindelijk tot behoorlijk wat onverwachte ontwikkelingen, commotie en spanning. Een spanning die bij De Bewaorsmiense altijd leidt tot hilariteit en een heerlijk avondje genieten van herkenbaar streektoneel voorzien van heerlijke arrangementen voor muziek en zang.

Opgeven voor de auditie kan **tot en met 29 mei** via het invullen van een aanmeldformulier op de website <https://bewaorsmiense.jimdofree.com/>

De voorstellingen zijn in De Bogerd te Druten op 16, 17 en 18 april 2026 om 20.00 u. en op 19 april om 14.30 u. en in De Rosmolen te Beneden-Leeuwen op 24 en 25 april om 20.00 en 26 april om 14.30 u. De voorverkoop is op zaterdag 15 november bij beide speellocaties.

Vaderdag

Lieve papa, kom eens even
met je hoofd heel dicht bij mij
ik wil je graag een kusje geven
en je krijgt er nog iets bij
't is geen zakdoek en geen dasje
't is een heel ander ding
ik heb 't gemaakt in 't kleuterklasje
't is een mooie tekening
op die tekening sta ikke
zie je wel hoe of ik lach
met mijn mondje heel wijd open
roep ik hard: 't is VADERDAG!!



KLeiGoed presenteert haar zomerprogramma

De Stichting KLeiGoed Maas & Waal houdt zich bezig met verzamelen van gegevens, documenten en materialen van de (bijna) vergeten grof keramische industrie in Maas en Waal. Deze vorm van industrie manifesteerde zich honderden jaren door de ruime aanwezigheid van kleigronden, waardoor vele steenfabrieken en dakpannenfabrieken zich in Maas en Waal vestigden. Deze fabrieken hadden een grote invloed op de werkgelegenheid in de regio.

Zomerprogramma:

- Combiwandeling Natuur en Kleibeleving: Onder leiding van een ervaren IVN-gids en een gids van KLeiGoed kunnen kinderen en ouderen geïnformeerd worden over plantjes en restanten van kleiwinning en monumenten langs de route. De wandeling duurt circa 1,5 uur. Start vanaf het Bondsgebouw Druten op de zaterdagen 28 juni en 12 juli om 10:30 uur. Opgeven per email aan info@kleigoedmaasenwaal.nl of bij het Bondsgebouw elke dinsdag en vrijdag en ook op zaterdagmorgen. Vrijwillige bijdrage.
- Autopuzzeltocht: Autorit door Maas en Waal, start vanaf Marktplaats bij treintje. Gratis beschrijving met vragenlijst op te halen bij het Bondsgebouw. Wellicht een verrassing voor opa en oma. Bij inlevering van de vragenlijst wacht u een presentje.

- Fotopuzzeltocht Centrum Druten: Wandeltocht met opdrachten langs de genummerde fotobordjes op bruine paaltjes. Gratis beschrijving met vragenlijst op te halen bij het Bondsgebouw. Bij inlevering van de vragenlijst wacht u een verrassing.
- Deelname Monumentenwandelingen op aanvraag: Wandeling door Druten langs monumenten en unieke gebouwen met fraaie ornamenten van de steenfabriek Dericks & Geldens. Duur circa 2 uur onder leiding van een KLeiGoed-gids. Kosten € 9,00 p.p. Opgeven per email aan info@kleigoedmaassenwaal.nl of bij het Bondsgebouw elke dinsdag en vrijdag en vanaf 1 april ook op zaterdagmorgen.

Website: www.kleigoedmaassenwaal.nl

In een kerkelijke viering namen wij afscheid van:

	overlijdensdatum	leeftijd
<i>Ewijk</i>		
Kees Onstein	14-04-2025	81 jaar
<i>Beuningen</i>		
Cobie Ockers	03-05-2025	78 jaar

Dat zij mogen rusten in Gods vrede
Wij wensen de nabestaanden veel sterkte



DEZE MAAND IN ONZE KERKEN		H. Cornelius Beuningen		
datum	"feest"	tijd	pastor	
za 17 mei	5e zondag van Pasen	19:00	Woord- en Communieviering leden werkgroep	Marieke v.o. Ha
zo 18 mei		10:00	Woord- en Communieviering leden werkgroep	Marieke v.o. Ha
za 24 mei	6e zondag van Pasen	19:00	em. pastoor Ton van Balveren	sam
zo 25 mei		10:00	em.pastoor Ton van Balveren ☕	Liturgisch
wo 28 mei	Seniorenviering	15:30	pastoor Ruud Roefs	Marieke, H
do 29 mei	Hemelvaartsdag	19:00	pastores van de parochie	Liturgisch
za 31 mei	7e zondag van Pasen	19:00	em. pastoor Harry van Dooren	Marieke v.o. Ha
zo 1 juni		10:00	em. pastoor Harry van Dooren	Jacques
za 7 jun	Pinksteren	19:00	em. pastoor Harry van Dooren	Marieke v.o. Ha
zo 8 jun		10:00	em. pastoor Harry van Dooren	Liturgisch
ma 9 jun	Tweede Pinksterdag	10:00	Kapelberg Bergharen	
za 14 jun	H. Drie-eenheid Vaderdag	19:00	Woord- en Communieviering leden werkgroep	Marieke v.o. Ha
zo 15 jun		10:00	Woord- en Communieviering leden werkgroep	Jacques en de
za 21 jun	Sacramentsdag	19:00	em. pastoor Ton van Balveren	sam
zo 22 jun		10:00	em. pastoor Ton van Balveren	Liturgisch
wo 25 jun	Seniorenviering	15.30	pastor Rudy de Kruijf	Marieke, H
za 28 jun	HH Petrus en Paulus	19:00	em. pastoor Harry van Dooren	K
zo 29 jun		10:00	em. pastoor Harry van Dooren ☕	
zo 6 jul	14 zondag door het jaar	10:00	Openluchtviering muziekkoepeel Winssen gezamenlijke pastores ☕	sam

Voor de laatste wijzigingen in dit schema: raadpleeg de website!



Na afloop van deze vieringen is er gelegenheid om samen koffie/ thee te drinken.

Beuningen: zondag 25 mei en 29 juni, Weurt: zondag 18 mei, 1 en 15 juni, Winssen 6 juli

De weekendvieringen in de Corneliuskerk kunt u volgen via een livestream van kerkdienstgemist.nl op de w

	H. Andreas Weurt		
"koor"	tijd	pastor	"koor"
d. Ven en André verkort			
d. Ven en André verkort	10:00	pastoor Ruud Roefs	☺ samenzang
menzang			
Gemengd Koor	10:00	em. pastoor Jan de Waal	Andreaskoor
Hennie en Mayk			
Gemengd Koor			
d. Ven en André verkort			
van der Meer	10:00	em. pastoor Jan de Waal en kindernevendienst	☺ Our Choice
d. Ven en André verkort			
Gemengd Koor	10:00	em. pastoor Jan van de Waal	Andreaskoor
d. Ven en André verkort			
n Antoinette van r Meer	10:00	em. pastoor Ton van Balveren	☺ samenzang
menzang			
Gemengd Koor	10:00	Woord- en Communieviering	samenzang
Hennie en Mayk			
oMore			
	10:00	Woord- en Communieviering en kindernevendienst	Our Choice
menzang			

website www.johannesxxiii.nl





Winssen



Avondwandelvierdaagse Kon. Fanfare ULTO Winssen-Ewijk

Ook dit jaar zal er door de Koninklijke Fanfare ULTO Winssen-Ewijk weer een avondwandelvierdaagse georganiseerd worden. De voorbereidingen hiervoor zijn inmiddels al in volle gang. Dit jaar zal de Avond4daagse plaatsvinden van dinsdag 20 mei t/m vrijdag 23 mei.

Ook dit jaar is er weer een route van 3 km te wandelen, daarnaast is er de mogelijkheid om te kiezen voor 5 km, 10 km of 15 km.

Op dinsdag 13 mei van 18.00 uur tot 19.00 uur zal er in 't Hart in Ewijk en het Ultio Muziekcentrum in Winssen een algemene inschrijving zijn voor inwoners van Ewijk, Winssen en omstreken.

Bij voorinschrijving zijn de kosten € 5,- en bij inschrijven aan de start zullen de kosten €7,50 bedragen. Beide bedragen zijn inclusief medaille. Voor ouders en/of begeleiders is het de bedoeling dat er een inschrijfkaart wordt gekocht voor €4,00. Deze kaart geeft geen recht op een medaille, maar draagt wel bij aan de kosten die gemaakt moeten worden om dit evenement te organiseren en ook aan de opleiding van de leerlingen van Toekomstmuziek.

Plankenkoorts: De eerste keer herbeleven in het theater!

Toneelvereniging Plankenkoorts uit Winssen brengt de voorstelling "Ik heb het nog nooit gedaan, dus...". Deze voorstelling bestaat uit korte, afwisselende scènes over allerlei dingen die je voor de eerste keer doet in je leven. Dit levert veel grappige, gekke, serieuze maar zeker ook herkenbare momenten op. Denk hierbij aan de eerste keer dat u verliefd was, de eerste keer reizen met een vliegtuig, de eerste keer een bijzonder natuurverschijnsel en iets waar we ieder jaar naar uitkijken: de eerste lentedag. Plankenkoorts biedt u wederom een leuke avond of middag uit. De voorstelling is in

Ontmoetingscentrum de Paulus Molenstraat 2 te Winssen op 20 en 21 juni om 20.00 uur & 22 juni om 14.00uur en duurt tussen de 50 en 70 minuten (geen pauze). Tickets kunt u bestellen via:

www.toneelverenigingplankenkoorts.nl

We hopen u te zien het derde volle weekend van juni!



4 & 5 Mei
Comité

4 Mei Herdenking Winssen

Zondag 4 mei vond de jaarlijkse herdenking plaats bij het Oorlogsmonument aan het Admiraal van Ghentplein ter nagedachtenis aan de Winssense oorlogsslachtoffers. Vele belangstellenden luisterden naar toespraken van Burgemeester Daphne Bergman en directrice Maaïke de Haan van basisschool de Wegwijzer. Fem uit groep 7/8 droeg een gedicht voor die ze zelf had geschreven en Bart Megens vertelde het verhaal van zijn opa Anton Megens, die in augustus 1945 op 38-jarige leeftijd omkwam door oorlogsgeweld. Comité lid Thijs Stevens vertelde over de periode in Winssen vanaf de officiële bevrijding van ons dorp op 20 september 1944. Van een echt bevrijd gevoel was geen sprake want het gevoel van onveiligheid voor de inwoners van deze regio duurde voort tot ver in 1945.



Het officiële gedeelte van de herdenking werd aangevangen met het signaal Taptoe, gespeeld op trompet door Bart van Beuningen. Daarnaast werden er door diverse betrokkenen kransen gelegd bij het oorlogsmonument en vormden veteranen uit de gemeente Beuningen hierbij de erewacht. Scouting Winssen zorgde als vanouds voor grootse ondersteuning tijdens deze herdenking. Vocalgroup Novae o.l.v. Luciën Roelofs complementeerde het geheel met prachtige zang.

We danken iedereen voor de aanwezigheid, graag tot volgend jaar!

4 & 5 Mei Comité Winssen, Rowena Verploegen, Thijs Stevens en Hein Lam



Ewijk



Jubilarissen Vrienden van Waelwick

jl. 8 April organiseerde Zorggroep Maas & waal (ZMW) in Waelwick een vrijwilligersavond daarbij werden die avond twee vrijwilligers gehuldigd n.l. mevr. Dien van Rens en Dhr. Toon van Wezel.

Dien van Rens werd gehuldigd vanwege haar 40 jaar inzet voor Waelwick; Eind jaren 80 (vorige eeuw) was Waelwick al flink bezet met bewoners die van de rolstoel afhankelijk waren, dit werd waargenomen door enkele prominente Ewijkenaren waaronder ook Dien van Rens. Dit clubje mensen bedacht, dat moet ongeveer in 1986-1987 zijn geweest, om een Fancy Fair op te zetten met als doel een “ROLSTOELBUS”.

Er werden loten verkocht. Er werd een Rad van Avontuur gedraaid en het was een feest om nooit meer te vergeten. Er waren zoveel enthousiaste mensen, ze trokken de lootjes uit handen van de verkoopsters, zo gewild was het om mee te kunnen doen voor het goede doel. En... de ROLSTOELBUS die kwam, deze heeft jaren gereden totdat deze aan vervanging toe was.

Begin 1989 kwamen bij deze club ook nog ander mensen in huize Waelwick, dat waren kinderen waarvan hun ouder(s) in Waelwick vertoefden. Hieruit is de “Stichting Vrienden van Waelwick” ontstaan tot op heden. Dien van Rens heeft met regelmaat als vrijwilligster meegelopen bij de activiteiten die we gepland konden krijgen in overleg met de directeur van Waelwick.

De Vrienden werden groter, we kregen steeds meer vrijwilligers erbij en ook voor het bestuur moesten we uitbreiding zoeken en het oog valt op Dien van Rens. Dien van werd rond 1999-2000 gevraagd om secretaresse te worden. waarop ze positief antwoorde. Dien zit al zo’n 40 jaar als vrijwilligster, zowel bij de vrienden als bij Waelwick waar ze tot de corona altijd bij de Fysio bewoners ging halen en terugbrengen.



Toon van Wezel. Het moet ongeveer in de jaren 2010 zijn geweest dat Toon van Wezel thuis in zijn nieuwe tuin de heg aan het knippen was, Toon woonde er sinds kort, toen een bestuurslid langs de deuren ging om loten te verkopen voor de grote loterij tijdens het Waelwick-festijn. Toon vroeg: Wat zijn de Vrienden? Uitgelegd wat er eerdaags te doen is in Ewijk rondom het Verpleeghuis en in het centrum, o dan kom ik even kijken, ja maar als je zin hebt we kunnen nog vrijwilligers gebruiken, iets voor jou Toon!!! Toon heeft het festijn mee gemaakt en was gelijk beschikbaar om de handen uit de mouwen te steken voor ons goede doel. In 2011 is Toon gevraagd om het bestuur aan te willen vullen, zo ook Toon was positief en zit er nog steeds bij. Toon is met regelmaat in Ewijk te zien met de rolstoelfiets waarmee hij bewoners van Klein Waelwick Ewijk en z’n omgeving laat zien en de bewoners te laten genieten. Vaak maakt Toon een afspraak met de bewoner waar hij graag nog even voorbij wil gaan om herinneringen op te halen. Dus Toon zit nu zo’n 15 jaar bij de Vrienden.

A.S.

**Boekje voor vrijwilligers
bij gelegenheid van het 10-jarig bestaan
van parochie H. Johannes XXIII**



Het zal u niet ontgaan zijn dat onze parochie H. Johannes XXIII dit jaar 10 jaar bestaat. Ook ons parochieblad viert eenzelfde jubileum. Al die jaren heb ik met veel plezier mijn column geschreven voor de Rondom Johannes. Het leek me leuk om bij gelegenheid van dat jubileum die columns te bundelen en in een boekje uit te geven. Ik heb daartoe vorig jaar al contact opgenomen met onze pastoor om mijn plannetje te bespreken. Hij en de overige bestuursleden reageerden enthousiast, zodat er aan de uitvoering kon worden begonnen. Allereerst stelde het bestuur een bedrag ter beschikking. Vervolgens kon ik aan de slag, de persen laten rollen en werd het boekje gedrukt. Binnenkort is de publicatie zover. Onze pastoor Ruud stelde voor om het boekje tijdens de openluchtviering op zondag 6 juli bij de koepel in Winssen te presenteren. Uiteindelijk zal het boekje uitgereikt worden aan alle vrijwilligers van onze parochie. Zie het ook als dank voor hun jarenlange inspanningen. Hopelijk doen we deze mensen een plezier met dit presentje.

Theo Coenders

Welkom Rudy

Op 30 maart 2025 werd in een eucharistieviering Rudy de Kruijf gepresenteerd als nieuwe pastoraal medewerker in onze parochie. Hij zal met pastoor Ruud gaan samenwerken. In eerste instantie zullen diaconie en catechese zijn aandachtsvelden zijn. Pastoor Ruud en zijn assistenten nemen o.a. de zondagsliturgie en uitvaartdiensten voor hun rekening.

Het begeleidend boekje bij de eucharistieviering bevatte op het voorblad een foto van Rembrandts' geschilderde interpretatie van de terugkeer van de verloren zoon. De parabel mag ik bekend veronderstellen, evenals de mogelijke toepasbaarheid op de geschiedenis van pastor Rudy. Dat werd echter niet met zoveel woorden gezegd, zodat iedereen daarover zijn eigen gedachten kon laten gaan. In de evangelielezing over de parabel (Lucas 15, 1-3, 11-13) word je eens temeer aan het denken gezet over dit prachtige verhaal. Je zou zelfs kunnen denken dat niet de teruggekeerde zoon, maar de oudste zoon de verloren zoon is omdat deze een wrok koestert. Ikzelf denk dat de oudste zoon met het "Alles wat van mij is, is ook van jou" van zijn vader, gewoon een bokje had kunnen pakken om feest te vieren met zijn vrienden. Hoe dan ook, Rudy werd in een mooie eucharistieviering welkom geheten.

Maar de hele situatie deed me denken aan het antwoord van Jezus op de vraag waarom de farizeeën en schriftgeleerden wel vasten en Jezus' volgelingen niet. Dan volgt een betoog over nieuwe wijn in oude zakken en omgekeerd waarin Jezus aangeeft dat dat geen soelaas biedt. Een oude mantel wordt ook niet versteld met een nieuwe lap, want als deze krimpt scheurt de mantel kapot. De uitleg van deze metafoor op genoemde situatie mag men zelf geven.

Toch geloof ik dat hier sprake is van retro-innovaties. Door vernieuwingen voor te stellen waarbij het goede van vroeger behouden blijft kan men oude werkwijzen in nieuwe omstandigheden hernemen. En dat is precies wat pastor Rudy (samen met pastoor Ruud en alle geloofsgenoten) kan doen in onze parochie. Dan is er geen sprake meer van wat voor wijn dan ook en hoeven we ons geen zorgen meer te maken over lappen en mantels. Ik wens Rudy dan ook vanaf deze plek van harte welkom in onze parochie en wens hem veel succes bij zijn te verrichten vernieuwende werkzaamheden.

Theo Coenders



Beuningen



Escape Room voor gezinnen in de Corneliuskerk Beuningen

Tijdens de zondagmiddag van de lentefeesten organiseren de jongeren van de parochie dit jaar een unieke en spannende activiteit voor gezinnen: een escape room in de kerk! Dit bijzondere evenement biedt een geweldige kans voor families om samen te werken, raadsels op te lossen en plezier te hebben in een inspirerende omgeving.

De escape room zal plaatsvinden op zondag 18 mei vanaf 12.30. Er zullen verschillende tijdsloten beschikbaar zijn. Een sessie in de escaperoom duurt 30 minuten. Deelnemen aan de escape room is gratis, maar vanwege de beperkte capaciteit werken we wel met een vol-is-vol principe. We raden geïnteresseerde gezinnen aan om zich zo snel mogelijk aan te melden via: vormselwerkgroep@johannesxxiii.nl

53e Avondvierdaagse Beuningen



Op 18-19-20 en 21 juni 2025 is er wederom de avondvierdaagse van Beuningen. Ook dit jaar is het weer mogelijk om 2,5 - 5 - 10 en 15 km te wandelen. De voorinschrijving is dit jaar op woensdag 11 juni in de foyer van basisschool de Vuurvlinder aan de Zanddonk 2 te Beuningen, van 15.00 – 16.00 uur en van 18.30 – 19.30 uur. Op de eerste wandeldag, 18 juni is de inschrijving vanaf 17.00 uur.

Kosten

Voorinschrijving: € 4.50 p.p. voor zowel groepen als individueel (**pinbetaling mogelijk**). Op de 1e wandeldag: € 5,00 p.p. voor zowel groepen als individueel (**pinbetaling mogelijk**)

Start

Alle dagen vanaf de Zanddonk 2 te Beuningen.

Op 18, 19 en 20 juni is de start voor de 15 km om 17.45 uur, de 10 km start om 18.00 uur, de 5 km start om 18.15 uur en de 2,5 km start om 18.30 uur.

Op zaterdag 21 juni start de **15 km om 14.30 uur, de 10 km start om 15.30 uur en de 2,5 en de 5 km start om 16.30 uur.**

Intocht:

Op zaterdag 21 juni is er een grandioze intocht op de Balmerd.

Vrijwilligers:

De avondvierdaagse zoekt nog vrijwilligers t.b.v. de beveiliging bij de oversteekplaatsen. U kunt contact opnemen via email:

avondvierdaagsebeuningen@outlook.com

Speelothek De SpeelOsaurus

De SpeelOsaurus is dé speelothek voor inwoners uit de gemeente Beuningen en omstreken. Het werkt net zoals een bibliotheek: men leent er speelgoed, spellen en puzzels, voor iedereen van 0 tot 99 jaar.



Het assortiment is groot en gevarieerd, zodat er voor iedereen wat leuks te vinden is. Van rammelaar tot puzzels van 1000 stukjes, van ganzenbord tot Wingspan en van poppenwagen tot verkleedkleden. Ook is er een uitgebreid spelaanbod voor hoogbegaafde kinderen en voor mensen met een (meervoudige) beperking. De speelothek is een uitkomst voor mensen die klein wonen, weinig te besteden hebben, oog hebben voor duurzaamheid of kinderen hebben die snel op speelgoed zijn uitgekeken. Ook is het ideaal als u voor de kleinkinderen steeds iets nieuws in huis wilt hebben.

De SpeelOsaurus is gevestigd in Kindcentrum De Hoeven, Akkersleep 1-3 in Beuningen. Meer informatie is te vinden op www.speelosaurus.nl.

Vrijwilligers gezocht

De SpeelOsaurus zoekt vrijwilligers voor verschillende functies:

- Gastvrouw of gastheer. De gastvrouwen en -heren zijn tijdens de openingstijden (woensdagmiddag, vrijdagochtend, zaterdagochtend)

verantwoordelijk voor de inname, controle en uitleen van het speelgoed. U kunt al gastvrouw/-heer worden als u minimaal één dienst per maand kunt draaien.

- Bestuurslid. We vergaderen een keer per maand in de avond en afhankelijk van de invulling van je portefeuille voer je daarbuiten diverse werkzaamheden uit
 - Vrijwilligers die op projectbasis willen komen helpen met een activiteit, bijvoorbeeld tijdens de jaarlijkse SpeelObeurs (tweedehands speelgoedbeurs)
 - Iemand met affiniteit met hoogbegaafdheid, die tijdens de maandelijkse HB-speelmiddag op zaterdagmiddag wil optreden als gastvrouw/gastheer.
- Heeft u interesse in een van deze functies of wilt u zich op een andere manier inzetten voor de SpeelOsaurus, neem dan contact op via info.speelosaurus@gmail.com.



Wij gaan met KoMore weer meedoen aan **Nijmegen Klinkt!**

Dit is een jaarlijks muziekfestival dat plaatsvindt in de binnenstad

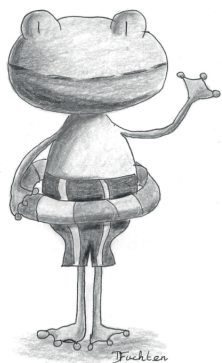


van Nijmegen. Op diverse podia in de binnenstad zullen er muziekgezelschappen en koren optreden. KoMore zal **zondag 1 juni van 12:45 uur tot 13:15 uur** optreden bij het **Raadhuishof** (bij de schommel), zien we u daar?!?

Herinneringen.

Sinds we in de stad woonden hadden we een volkstuinje waar groenten werden verbouwd. Helaas kwam het bericht dat we daar weg moesten want op die plek zou worden gebouwd. Er werd op een ander terrein een tuin aangeboden waar een huisje op gezet kon worden waar we in de zomermaanden mochten overnachten. Pa en ma gingen gelijk druk aan de slag en we maakten kennis met verschillende nieuwe burens. Een van die burens was een kunstschilder, Sjoerd. Sjoerd kon mooie schilderijen maken en vond het vreselijk leuk als wij bij hem kwamen. Hij verzorgde voor de kinderen die op

bezoek kwamen leuke verhaaltjes met spannende avonturen wat we geweldig vonden.



Broertje moest van pa en ma op zwemles want bij de nieuwe tuin lagen veel sloten. Hij moest niets hebben van het zwemmen. Bibberend en huilend stond hij aan de kant en wilde het water echt niet in, hij bleef de hand van de badjuffrouw stevig vasthouden. Hoe de juffrouw het ook probeerde hij ging het water niet in.

Sjoerd wist er wel wat op, hij verzon kikker Karel, die kon ook niet zwemmen en moest net als broertje op zwemles en wilde dat natuurlijk niet. Kikker Karel had een nieuw zwembroekje en een zwemband gekregen toen ging hij wel het water in. Sjoerd vertelde dat als Karel het kon broertje ook met een zwemband om het water in moest. Hij was immers net zo dapper als kikker Karel. Ma ging gelijk een zwemband kopen en heeft ongetwijfeld overleg met het zwembad gehad want de volgende keer ging broertje dapper met de zwemband om toch heel voorzichtig proberen of het niet eng was in het water. Na die tijd is er nog menig avontuur over kikker Karel verzonnen, ook over de bijbehorende ouders. En uiteraard heeft broertje gelukkig leren zwemmen want langs de waterkant kon je leuke dingen doen.

Diana Fuchten



Weurt



Engeltjes Pinkstermarkt

Lieve mensen, aan alles komt een einde. Zo ook aan onze Engeltjesmarkten. Wij gaan nog 3 dagen verkopen 7-8-9 juni met de Pinksteren dus. Onze prijzen waren al klein, maar deze 3 dagen zijn ze nog kleiner. In december houden wij ook onze laatste kerstmarkt. U bent van harte welkom op de markt van 10.00 tot 16.00 uur. Fam. Engelen, Past. v.d. Marckstraat 64 in Weurt



Terugblik op de expositie van Hein de Bruyne

Van 12 tot en met 21 april sierde een bijzondere tentoonstelling de Andreaskerk: een reeks portretten van pausen vanaf 1878, geschilderd door de Beuningse kunstenaar Hein de Bruyne. Zijn portretten trokken niet alleen parochianen, maar ook wandelaars en fietsers die vanaf de dijk even binnenliepen. Opvallend was het bezoek van een Vlaamse wandelgroep, die verrast en onder de indruk weer verder trok.

De expositie kreeg een bijzonder dimensie op de laatste dag: het nieuws bereikte ons dat paus Franciscus was overleden. Zijn portret hing ook in onze kerk, wat bij velen zichtbaar indruk maakte en we lang bij stil gestaan hebben.

Tot slot wil ik grote dank uitspreken aan de vrijwilligers die deze tentoonstelling mogelijk maakten – zowel vóór als achter de schermen. Hun inzet, gastvrijheid en betrokkenheid was onmisbaar. Zonder hen had deze bijzondere expositie niet plaats kunnen vinden.

Kim Hoogboom



Avondvierdaagse Weurt 10 t/m 13 juni 2025

De 50+ Vereniging Weurt organiseert voor jong en oud van dinsdag 10 juni t/m vrijdag 13 juni de “Weurtse Avondvierdaagse”. Door enthousiaste leden worden weer vier aantrekkelijke loopafstanden uitgezet in de mooie omgeving van Weurt, Ewijk, Beuningen en Nijmegen. Onze vaste sponsor van de heerlijke appels zorgt er ook dit jaar weer voor dat wij die iedere dag kunnen uitdelen. De start en finish vindt plaats vanaf “Ontmoetingscentrum de Kloosterhof” te Weurt. De loopafstanden en starttijden zijn:

15 km om 18.00 uur	/	10 km om 18.10 uur
5 km om 18.20 uur	/	2½ km om 18.30 uur

De voorinschrijving vindt plaats op woensdag 4 juni van 14.00 tot 15.00 uur en donderdag 5 juni van 14.00 tot 15.00 uur. De kosten voor deelname zijn: € 4,- bij voorinschrijving en € 5,- tijdens de Avondvierdaagse zelf. **U kunt uitsluitend contant betalen.** U bent vrij om eventueel minder dagen te lopen,

maar de kosten blijven hetzelfde. Voor iedere deelnemer is er natuurlijk een medaille of eventueel een cijfertje mits je minimaal 3x gelopen hebt!

Inlichtingen over deze Avondvierdaagse kunnen worden ingewonnen bij Virginia Bartels (06 44363216) of bij Marian Reijnen (06 23132019).

Het duurt nog wel even maar noteer vast in uw agenda dat u van 10 t/m 13 juni de Avondvierdaagse van Weurt mee kunt lopen!

Tot dan.

De organisatie.

De boze wijnbouwers: vier gelijkenissen

In het Nieuwe Testament staan drie gelijkenissen over de boze wijnbouwers: Marcus, Matteüs en Lucas (de synoptische evangeliën). Daarnaast staat het ook in het Evangelie van Thomas. Marcus is eerst, het is het oudste. Matteüs en Lucas hebben naast eigen bronnen kennis gehad van Marcus (twee-bronnen-theorie). De gelijkenis in het Evangelie van Thomas wordt beschouwd als onafhankelijk van de synoptische evangeliën. Wat zijn de overeenkomsten en de verschillen tussen deze vier parabels van Jezus? De betekenis ervan komt in het volgende nummer aan de orde.

MARCUS 12: 1 – 12

Hij begon tegen hen [hogepriesters en farizeeën] te spreken in gelijkenissen: ‘Een man legde een wijngaard aan en omheinde die. Hij groef een kuil voor de wijnpers en bouwde een uitkijktoren. Hij verpachtte de wijngaard aan wijnbouwers en ging op reis. Toen de oogsttijd was gekomen, stuurde hij een knecht naar de wijnbouwers om zijn deel van de opbrengst in ontvangst te nemen; maar ze grepen hem vast, mishandelden hem en stuurden hem met lege handen terug. Daarna stuurde hij een andere knecht naar hen toe, die ze in het gezicht sloegen en vernederden. Hij stuurde nog een derde, die ze doodden, en nog anderen werden door hem gedood. Ten slotte was alleen nog zijn geliefde zoon over; die stuurde hij als laatste naar hen toe, met de gedachte: Voor mijn zoon zullen ze wel ontzag hebben. Maar de wijnbouwers zeiden tegen elkaar: “Dat is de erfgenaam. Kom op, laten we hem doden, dan is de erfenis van ons.” Ze grepen hem vast en doodden hem en gooiden zijn lichaam buiten de wijngaard. Wat zal de eigenaar van de wijngaard daarna doen? Hij komt zelf, hij doodt de wijnbouwers en geeft de wijngaard aan anderen. Hebt u deze schrifttekst dan niet gelezen?

“De steen die de bouwers afkeurden is de hoeksteen geworden.

Dankzij de Heer is dit gebeurd, wonderbaarlijk is het om te zien.”

Daarop wilden ze Hem gevangennemen, want ze begrepen dat Hij hen op het oog had bij het vertellen van deze gelijkenis, maar ze waren bang voor de reactie van de menigte. Dus lieten ze Hem staan en gingen weg.

MATTEÛS 21: 33-46

Luister naar een andere gelijkenis. Er was eens een landheer die een wijngaard aanlegde en hem omheinde. Hij groef er een kuil voor de wijnpers en bouwde een uitkijktoren. Toen verpachtte hij hem aan wijnbouwers en ging op reis. Tegen de tijd van de druivenoogst stuurde hij zijn knechten naar de wijnbouwers om zijn vruchten in ontvangst te nemen. Maar de wijnbouwers grepen de knechten, ze mishandelden er een, doodden een ander en stenigden een derde. Daarna stuurde de landheer andere knechten, een grotere groep dan eerst, maar met hen deden hetzelfde. Ten slotte stuurde zijn zoon naar hen toe, met de gedachte: voor mijn zoon zullen ze wel ontzag hebben. Maar toen de wijnbouwers de zoon zagen, zeiden ze onder elkaar: “Dat is de erfgenaam! Kom op, laten we hem doden en zo zijn erfenis opstrijken, en ze grepen hem vast, gooiden hem de wijngaard uit en doodden hem. Wanneer nu de eigenaar van de wijngaard komt, wat moet hij dan met die wijnbouwers doen?” Ze antwoordden: “Hij moet ellendelingen een ellendige dood laten sterven en de wijngaard verpachten aan andere wijnbouwers, die de vruchten wel aan hem afdragen wanneer het daar de tijd voor is.” Daarop zei Jezus tegen hen: ‘Hebt u dit nooit in de Schriften gelezen:

“De steen die de bouwers afkeurden is de hoeksteen geworden.

Dankzij de Heer is dit gebeurd, wonderbaarlijk is het om te zien.”

Daarom zeg Ik u: het koninkrijk van God zal u worden ontnomen, en geven worden aan een volk dat wel vrucht laat dragen. Wie over die steen struikelt, valt te pletter, en degene op wie die steen valt, wordt vermorzeld.

Toen de hogepriesters en de farizeeën zijn gelijkenissen hoorden, begrepen ze dat Hij over hen sprak. Ze wilden Hem graag gevangennemen, maar ze waren bang voor de reactie van de menigte, die Hem voor een profeet hielden.

LUCAS 20: 9-19

Hij vertelde de menigte de volgende gelijkenis: “Een man legde een wijngaard aan en verpachtte die aan wijnbouwers, waarna hij voor geruime tijd op reis ging. Toen de oogsttijd was gekomen, stuurde hij een knecht naar de

wijnbouwers om zijn deel van de opbrengst in ontvangst te nemen. Maar de wijnbouwers mishandelden hem en stuurden hem met lege handen weg. Daarna stuurde hij een andere knecht. Ook die werd afgeranseld, en nadat ze hem hadden vernederd stuurden ze ook hem met lege handen weg. De eigenaar stuurde toen een derde knecht, maar ook die werd afgetuigd en de wijngaard uit gegooid. Toen zei de eigenaar van de wijngaard: “Wat moet ik doen? Ik zal mijn geliefde zoon naar hen toe sturen, voor hem zullen ze toch wel ontzag hebben.” Toen de wijnbouwers hem zagen, overlegden ze met elkaar: “Dat is de erfgenaam! Laten we hem doden, dan is de erfenis voor ons.” En ze gooiden hem de wijngaard uit en doodden hem. Wat zal de eigenaar van de wijngaard nu met hen doen? Hij komt zelf, hij doodt de wijnbouwers en geeft de wijngaard aan anderen. Toen de mensen dit hoorden, zeiden ze: ‘Dat nooit!’ Maar Hij keek hen aan en vroeg: “Wat betekent dan wat er geschreven staat: De steen die de bouwers afkeurden is de hoeksteen geworden”? Iedereen die over die steen struikelt, valt te pletter, en degene op wie die steen valt, wordt vermorzeld.” De schriftgeleerden en hogepriesters, die begrepen dat Jezus deze gelijkenis met het oog op hen verteld had, wilden Hem op dat moment laten grijpen, maar ze waren bang voor de reactie van het volk.

Evangelie van Thomas: LOGOS 65

Hij zeide: Een goed mens bezat een wijngaard. Hij verhuurde die aan pachters met de bedoeling, dat zij hem zouden bewerken en dat hij dan de pacht ervoor zou krijgen. Hij stuurde zijn knecht, om de pacht van de wijngaard te innen. Zij grepen zijn knecht, zij sloegen hem, het scheelde weinig of zij hadden hem vermoord. De knecht kwam terug, hij vertelde het zijn eigenaar. Toen zei de eigenaar: misschien hebben zij hem niet herkend. Toen stuurde hij een andere knecht. De boeren sloegen ook die ander. Toen stuurde de eigenaar zijn zoon. Hij dacht: misschien zullen zij mijn zoon ontzien. Toen die pachters zich ervan bewust werden, dat dat de erfgenaam van de wijngaard was, grepen zij hem, zij vermoordden hem. Die oren heeft, die hore.

Opm. De gelijkenissen zijn genomen uit de *Nieuwe Bijbelvertaling* (NBV21) en uit het *Evangelie van Thomas* (G. Quispel, Amsterdam: In de Pelikaan, 2004).

SV





Kapellentocht 2025



Tweede Pinksterdag 9 juni

Eucharistieviering:

Kapelberg Bergharen 10.00 uur

Bij slecht weer in de parochiekerk van Bergharen

Kapellen:

Open van 8.30 tot 16.00 uur

Parochie De Twaalf Apostelen – Parochie H. Franciscus en H. Clara – Parochie Johannes XXIII